



УТРО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





УТРО

*Стихи, рассказы
русских
писателей-классиков*

МОСКВА

"Дейская литература"

1985

Цифровка

dominas

2017

P2
У86

Эта книга об утре в разные времена года, о рассвете, о восходе солнца, о пробуждении природы и людей к деятельности.

Это многообразные утренние впечатления русских писателей и поэтов.

Рисунки Ю. Тихонова

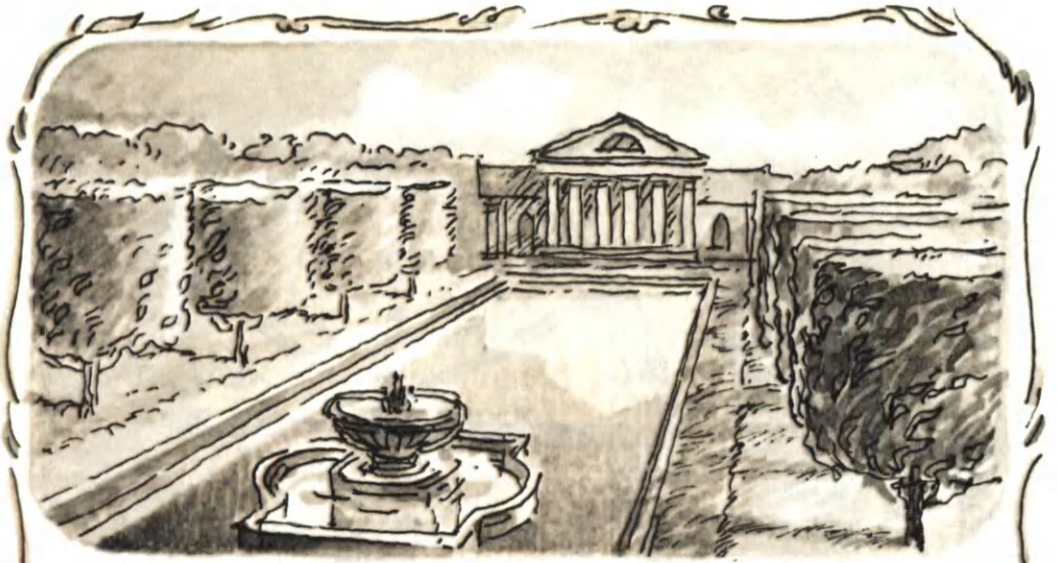
У86 **Утро:** Стихи, рассказы русских писателей-классиков / Рис Ю. Тихонова.— М.: Дет. лит., 1985.— 32 с., ил. (Читаем сами).

10 к.

В книге произведения В. Жуковского, К. Ушинского, А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева и др.

У 4803010101—081
М101(03)85 Без объявл.

P2



У

НОЧЬ

же утомившийся день
Склонился в багряные воды,
Темнеют лазурные своды,
Прохладная стелется тень;
И ночь молчаливая мирно
Пошла по дороге эфирной,
И Геспер¹ летит перед ней
С прекрасной звездой своей.

Сойди, о небесная, к нам
С волшебным твоим покрывалом,
С целебным забвенья фиалом².
Дай мира усталым сердцам.
Своим миротворным явленьем,
Своим усыпительным пенем
Томимую душу тоской,
Как мать дитя, успокой.

В. Жуковский

¹ Гэспер (греч.) — божество вечерней звезды, планета Венера

² Фиáл (греч.) — кубок.



УТРЕННИЕ ЛУЧИ

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко, высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: ку-ку-реку! Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и — зум-зум-зум! Полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

К. Ушинский





РАССВЕТ

Высоко поднялся и белеет
Полумесяц в бледных небесах.
Сумрак ночи прячется в лесах.
Из долин зелёных утром веет.

Веет юной радостью с полей.
Льётся, как серебряное пенье,
Звон костёла¹, славя воскресенье...
Разгорайся, новый день, светлей!

Выйди в небо, солнце, без ненастья,
Возродися в блеске и тепле,
Возвести опять по всей земле,
Что вся жизнь — день радости и счастья!

И. Бунин

¹ Костёл — церковь.



* * *

Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро начиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёй. Тело моё ответило ему лёгкой, весёлой дрожью. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра; один Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня.

Я кивнул ему головой и пошёл восвояси вдоль задымившейся реки. Не успел я отойти двух вёрст¹, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обогранным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редеющего тумана, — полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы: мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...

И. Тургенев

¹ Верста — старинная мера длины немногим более километра.





* * *

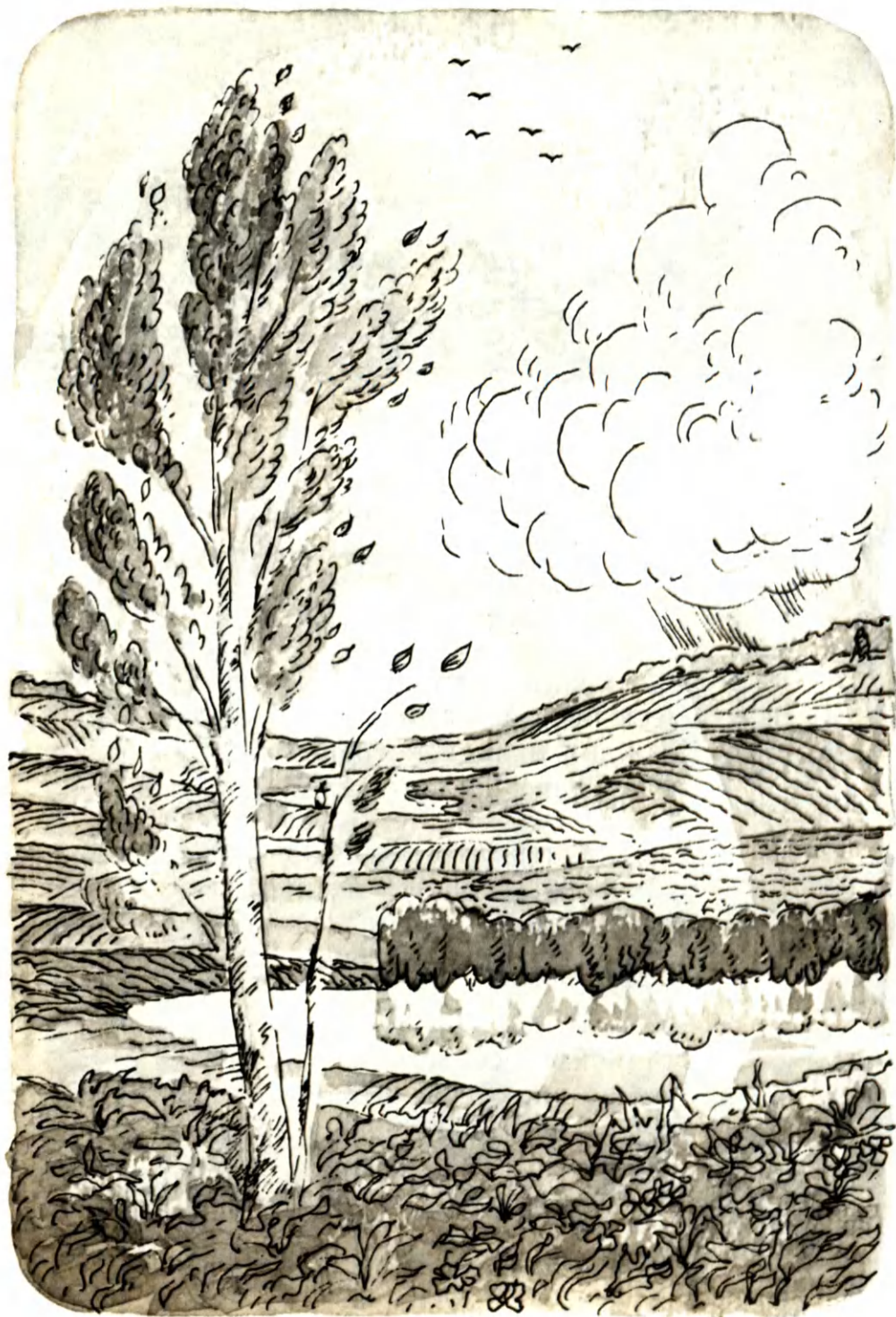
Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.

А. Фет





Э

* * *

то утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,

Эти ивы и берёзы,
Эти капли — эти слёзы,
Этот пух — не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь, и эти трели,
Это всё — весна.

А. Фет



УТРО

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.
Дремлет чуткий камыш. Тишь — безлюдье
вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.
Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
Пронеслись утки с шумом и скрылись.
Далеко-далеко колокольчик звенит.
Рыбаки в шалаше пробудились,
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...
А восток всё горит-разгорается.
Птички солнышка ждут, птички песни поют,
И стоит себе лес, улыбается.
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.
Едет пахарь с сохой, едет — песню поёт;
По плечу молодцу всё тяжёлое...
Не боли ты, душа! отдохни от забот!
Здравствуй, солнце да утро весёлое!

И. Никитин





В ОТЪЕЗЖЕМ ПОЛЕ

Сумрак ночи к западу уходит.
Серой мглой над чёрной пашней бродит,
По бурьянам стелется к земле...
Звёзды стали тусклы и далёки,
Небеса — туманны и глубоки,
Но восток уж виден в полумгле.

Лошади продрогли. Север дышит
Ветром ночи и полынь колышет...
Вот и утро! — В колеях дорог
Грязь чернеет, лужи заалели...
Томно псы голодные запели...
Встань, труби в холодный, звонкий рог!

И. Бунин





ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

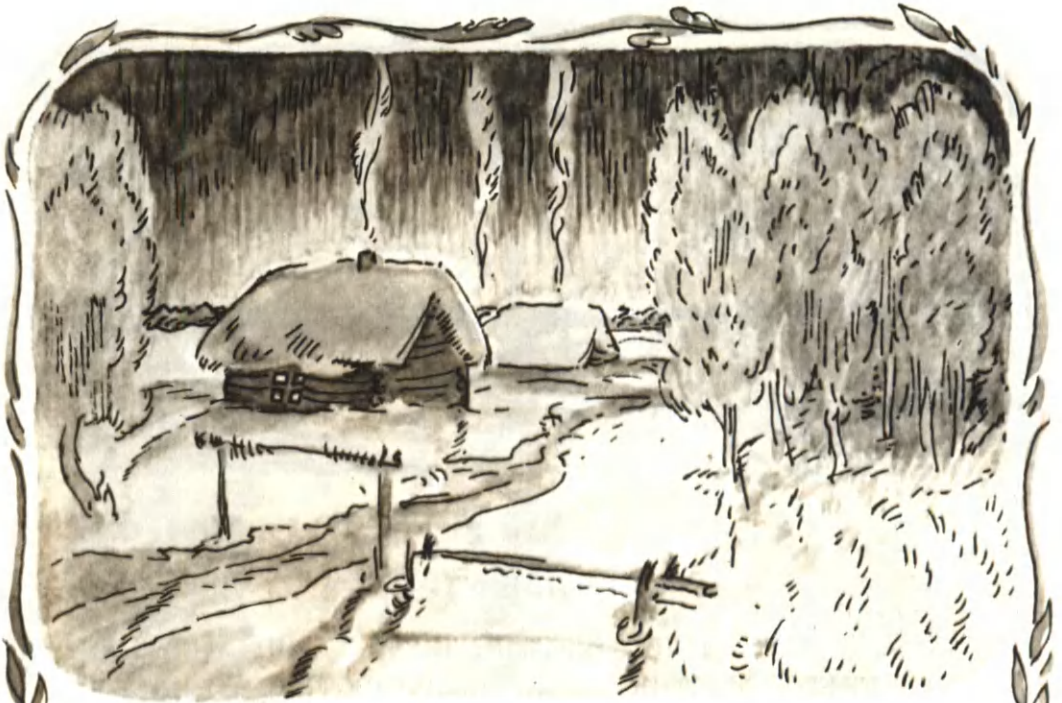
Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

Так долго день пробуждается, что, когда солнце выйдет, у нас уже и обед. Мы радуемся хорошему тёплому дню, но уже больше не ждём летящей паутинки бабьего лета: все разлетелись, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи — и всё кончится.

М. Пришвин



* * *

*В*стаёт заря во мгле холодной;
На нивах шум работ умолк;
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк;
Его почуя, конь дорожный
Храпит — и путник осторожный
Несётся в гору во весь дух;
На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева,
И в час полуденный в кружок
Их не зовёт его рожок;
В избушке распевая, дева
Прядёт, и, зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней.

А. Пушкин



ДЕКАБРЬСКОЕ УТРО

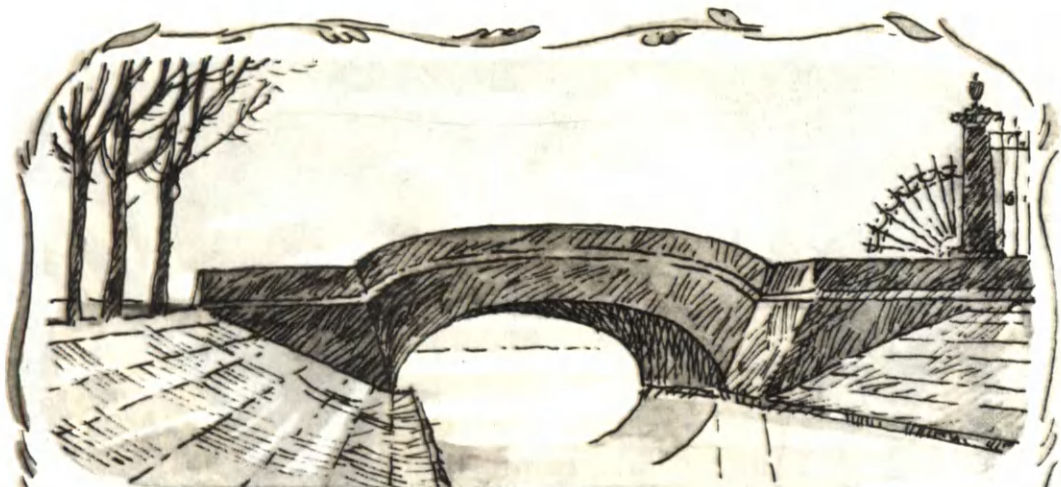
На небе месяц — и ночная
Ещё не тронулась тень,
Царит себе, не сознавая,
Что вот уж встрепенулся день,

Что хоть лениво и несмело
Луч возникает за лучом,
А небо так ещё всецело
Ночным сияет торжеством.

Но не пройдёт двух-трёх мгновений,
Ночь испарится над землёй,
И в полном блеске проявлений
Вдруг нас охватит мир дневной...

Ф. Тютчев





* * *

...*А* Петербург неугомонный
Уж барабаном пробуждён.
Встаёт купец, идёт разносчик,
На биржу¹ тянется извозчик,
С кувшином охтенка² спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный.
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым,
И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой васисдас³.

А. Пушкин

¹ Б и р ж а — место стоянки извозчиков.

² О х т е н к а — жительница окраины Петербурга Охты.

³ В а с и с д а с — форточка или отверстие в двери, через которые булочник продавал хлеб рано утром, не открывая двери. Слово «васисдас» происходит от немецкого «was ist das» («что это такое»).



ЗИМНЕЕ УТРО

*М*ороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный, —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечёр, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

А. Пушкин



* * *

Длинна зимняя ночь, и особенно в деревне, где ложатся рано: бока пролежишь, дожидаясь белого дня. Я всегда просыпался часа за два до зари и любил встречать без свечки зимний рассвет. В этот день я проснулся ещё ранее и сейчас пошёл узнать, что делается на дворе.

На дворе была совершенная тишина. Воздух стал мягок, и, несмотря на двенадцатиградусный мороз, мне показалось тепло. Высыпались снеж-

ные тучи, и только изредка какие-то запоздавшие снежинки падали мне на лицо.

В деревне давно проснулась жизнь; во всех избах светились огоньки и топились печи, а на гумнах, при свете пылающей соломы, молотили хлеб. Гул речей и стук цепов с ближних овинов долетал до моего слуха.

Я засмотрелся, заслушался и не скоро воротился в свою тёплую комнату. Я сел против окошка на восток и стал дожидаться света; долго нельзя было заметить никакой перемены. Наконец показалась особенная белизна в окнах, побелела изразцовая печка, и обозначился у стены шкаф с книгами, которого до тех пор нельзя было различить.

В другой комнате, дверь в которую была отворена, уже топилась печка. Гудя и потрескивая и похлопывая заслонкой, она освещала дверь в половину горницы каким-то весёлым, отрадным и гостеприимным светом.

Но белый день вступал в свои права, и освещение от топящейся печки постепенно исчезало. Как хорошо, как сладко было на душе! Спокойно, тихо и светло! Какие-то неясные, полные неги, тёплые мечты наполняли душу...

С. Аксаков



УТРО В ГОРАХ

Лазурь небесная смеётся,
Ночной омытая грозой,
И между гор росисто вьётся
Долина светлой полосой.

Лишь высших гор до половины
Туманы покрывают скат,
Как бы воздушные руины¹
Волшебством созданных палат.

Ф. Тютчев

¹ Руи́ны (лат.) — развалины.



УТРО

С ветит в горы небо голубое,
Молодое утро сходит с гор.
Далеко внизу — кайма прибоя,
А за ней — сияющий простор.

С высоты к востоку смотрят горы,
Где за нежно-млечной синевой
Тают в море белые узоры
Отдалённой цепи снеговой.

И в дали, таинственной и зыбкой,
Из-за гор восходит солнца свет —
Точно горы светлую улыбкой
Отвечают братьям на привет.

И. Бунин



С ДОБРЫМ УТРОМ!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона¹,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. Есенин

¹ Затон — речной залив.



СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Жуковский.</i> Ночь	3
<i>К. Ушинский.</i> Утренние лучи	5
<i>И. Бунин.</i> Рассвет	7
<i>И. Тургенев.</i> (Из рассказа «Бежин луг»).	9
<i>А. Фет.</i> «Я пришёл к тебе с приветом...»	11
<i>А. Фет.</i> «Это утро, радость эта...»	13
<i>И. Никитин.</i> Утро	15
<i>И. Бунин.</i> В отъезде поле	17
<i>М. Пришвин.</i> Осеннее утро	19
<i>А. Пушкин.</i> «Встаёт заря во мгле холодной...» (Из романа «Евгений Онегин»)	20
<i>Ф. Тютчев.</i> Декабрьское утро	21
<i>А. Пушкин.</i> «А Петербург неугомонный...» (Из романа «Евгений Онегин»)	23
<i>А. Пушкин.</i> «Зимнее утро»	25
<i>С. Аксаков.</i> (Из «Очерка зимнего дня»)	26
<i>Ф. Тютчев.</i> Утро в горах	28
<i>И. Бунин.</i> Утро	29
<i>С. Есенин.</i> С добрым утром!	31



Для младшего школьного возраста

УТРО

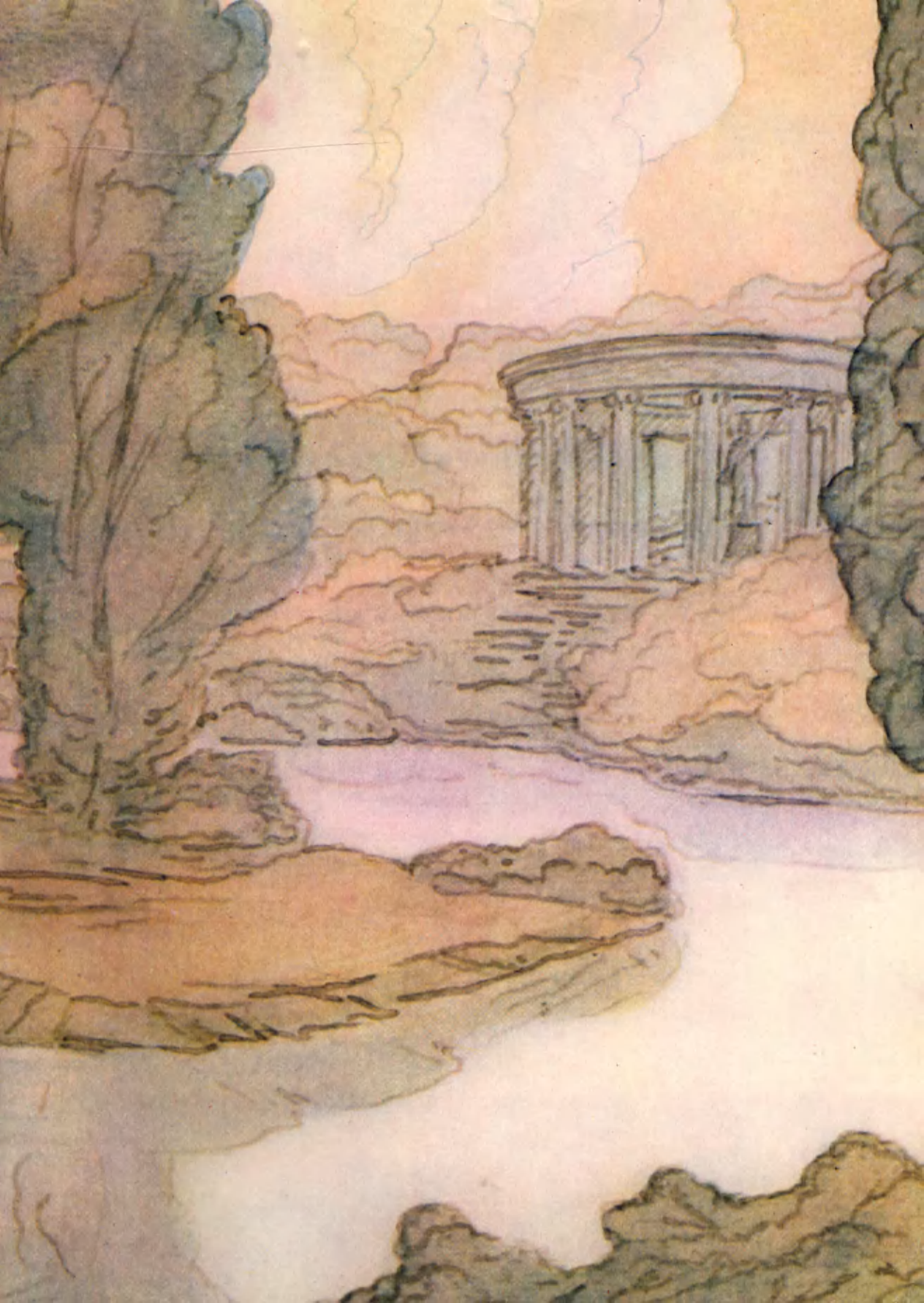
Сборник

ИБ № 9344

Ответственный редактор *Г. И. Гусева*. Художественный редактор *Е. М. Ларская*.
Технический редактор *Е. П. Кудиярова*. Корректор *Е. И. Щербакова*. Подписано
к печати с готовых диапозитивов 03.01.85. Формат 70×100¹/₁₆. Бум. офсетная № 1
и № 2 Шрифты литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отг. 6,5.
Уч.-изд. л. 2,58. Тираж 3 000 000 экз. Заказ № 148. Цена 10 коп.

Орден Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская
литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской ли-
тературы им 50 летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040,
Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



Серия «Читаем сами»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!

Издательство «Детская литература» выпускает для вас серию книг «Читаем сами».

В 1985 году вышли и выходят такие книги:

Даль В. ДЕВОЧКА СНЕГУРОЧКА.

Сказки.

Толстой Л. ПОДКИДЫШ.

Рассказы.

Аким Я. ГДЕ ТЫ ХОДИШЬ, ОСЕНЬ?

Стихи.

Воронкова Л. ПОДРУЖКИ ИДУТ В ШКОЛУ.

Рассказы.

Маршак С. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ.

Стихи.

ПОСИДИМ В ТИШИНЕ.

Стихи и рассказы.

Пришвин М. ВАСЯ ВЕСЕЛКИН.

Рассказы.